

**SCHEMA RIASSUNTIVO COMPETENZE ATTESE E OBIETTIVI SPECIFICI  
SCUOLA SECONDARIA**

**Disciplina: CHITARRA**

| CLASSE PRIMA                                                                                                                       |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                          |                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZA EUROPEA                                                                                                                 | PERIODO        | COMPETENZE ATTESE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | OBIETTIVI SPECIFICI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Unità Formativa (UF)                                                     | UdA                                                                               |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare. | <b>I QUAD.</b> | <p>Percezione e analisi:<br/>Comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le loro relazioni strutturali all'ascolto (andamento metrico, cellule ritmiche, profili melodici e strutture intervallari, identificando inoltre le fondamentali relazioni armoniche e la loro funzione strutturale).</p> <p>Decodifica e applicazione:<br/>Decodificare la notazione musicale convenzionale e applicarla nella pratica esecutiva in modo espressivo e coerente con il contesto musicale del brano.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare attraverso l'ascolto le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata.</li> <li>- Riconoscere e discriminare all'ascolto cellule ritmiche, profili melodici e frasi musicali, identificando andamenti metrici semplici.</li> <li>- Dimostrare l'acquisizione di una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale.</li> </ul> | <b>U.F. N° 1<br/>Chitarra:<br/>postura,<br/>impostazione e<br/>suono</b> | Uda1<br>Acquisire e mantenere una postura corretta con l'ausilio del poggia piede |
|                                                                                                                                    |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                          | <b>Uda 2</b><br>Prime posizioni sulla tastiera ,il primo tetracordo cromatico     |
|                                                                                                                                    |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                          | <b>Uda 3</b><br><br>Corrispondenza tra notazione musicale diteggiatura e suono    |

|                                                                                                                                           |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare.</p> | <p><b>II QUAD.</b></p> | <p>Percezione e analisi:<br/>Comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le loro relazioni strutturali all'ascolto (andamento metrico, cellule ritmiche, profili melodici e strutture intervallari, identificando inoltre le fondamentali relazioni armoniche e la loro funzione strutturale).</p> <p>Decodifica e applicazione:<br/>Decodificare la notazione musicale convenzionale e applicarla nella pratica esecutiva in modo espressivo e coerente con il contesto musicale del brano.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostrare l'acquisizione di una naturale posizione del corpo durante la produzione del suono.</li> <li>- Eseguire le principali tecniche (tocco libero, tocco appoggiato s), dimostrando l'acquisizione di una corretta percezione dinamica dei due tocchi.</li> <li>- Dimostrare di possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.</li> </ul> | <p><b>U.F. N°2</b></p> | <p><b>UdA 1</b><br/>Consolidare la postura, l'impostazione delle mani e la qualità della produzione del suono</p> <p><b>UdA 2</b><br/>coordinazione del gesto motorio (pollice, indice e medio della mano destra e sincronismo con la mano sinistra).</p> <p><b>UdA 3</b><br/>Conoscere ed eseguire i principali accordi dello strumento</p> |
| <p><b>CLASSE SECONDA</b></p>                                                                                                              |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|              |          |  |   |           |       |
|--------------|----------|--|---|-----------|-------|
| ✓            | I QUAD.  |  |   | U.F. N°1  | UdA 1 |
|              |          |  |   |           | UdA 2 |
|              |          |  |   |           | UdA 3 |
| ✓            | II QUAD. |  | • | U.F. N° 2 | UdA 1 |
|              |          |  |   |           | UdA 2 |
|              |          |  |   |           | UdA 3 |
| CLASSE TERZA |          |  |   |           |       |

|   |          |  |   |           |       |
|---|----------|--|---|-----------|-------|
| ✓ | I QUAD.  |  | • | U.F. N°1  | UdA 1 |
|   |          |  |   |           | UdA 2 |
|   |          |  |   |           | UdA 3 |
| ✓ | II QUAD. |  | • | U.F. N° 2 | UdA 1 |
|   |          |  |   |           | UdA 2 |
|   |          |  |   |           | UdA 3 |

